

PLEXIGLAS Gallery®

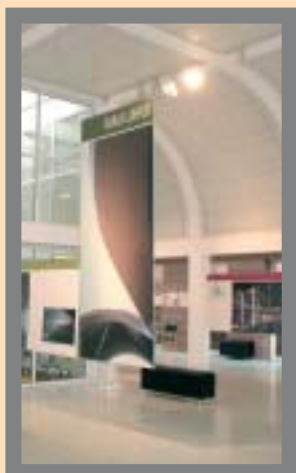
■ Einfach und sicher zu verarbeiten

Die Verarbeitung von PLEXIGLAS Gallery® ist denkbar einfach. Beide Oberflächen sind durch eine Folie geschützt. Diese Schutzfolie verbleibt beim Zuschneiden auf der Platte und wird erst vor dem Aufhängen der Verglasung abgezogen. Das Zuschneiden kann sowohl mit einer Kreis- oder Stichsäge als auch mit einem Ritzmesser für Acrylglas erfolgen.

Lieferprogramm PLEXIGLAS Gallery® für Bildverglasung

		UV-Schutz	Hohe Bruch-sicherheit	Antireflex-Oberfläche	Hohe Transparenz, kein Vergilben im Zeitverlauf
PLEXIGLAS Gallery®	Sorte				
UV 90	XT 20070	■	■		■
UV 100	XT 21570	■	■		■
UV 100 AR	XT 21570 AR	■	■	■	■
Vergleichsmaterialien für die Bildverglasung:					
Herkömmliches Bilderglas				■	■
Für diese Anwendung weniger geeignete Kunststoffe: PS, PVC, PC		■	■	■	

Alle PLEXIGLAS Gallery® Produkte sind standardmäßig in den Dicken 2 und 3 mm erhältlich. Weitere Dicken auf Anfrage.



Anwendungen von PLEXIGLAS Gallery®

röhm

Zertifiziert nach DIN EN ISO 9001 (Qualität) und DIN EN ISO 14001 (Umwelt)

Unsere anwendungstechnische Beratung ist unverbindlich. Die Verantwortung für die Anwendung bzw. Verarbeitung unserer Produkte liegt beim Käufer, auch im Hinblick auf etwaige Schutzrechte Dritter. Technische Daten, die unsere Produkte betreffen, sind Richtwerte. Änderungen vorbehalten.

® = registrierte Marke

PLEXIGLAS Gallery ist eine registrierte Marke der Röhm GmbH & Co. KG, Darmstadt, Deutschland.

www.plexiglas.de
www.bilderrahmen.info
info@plexiglas.de

30/0103/01332 (d)

PLEXIGLAS Gallery®



■ Die neue Definition von Schutz für Kunst

PLEXIGLAS Gallery® ist sicher!

- PLEXIGLAS Gallery® hat UV-Blocker für extremen Farbschutz.
- PLEXIGLAS Gallery® ist bedeutend bruchfester als herkömmliches Bilderglas.
- PLEXIGLAS Gallery® ist halb so schwer wie herkömmliches Bilderglas.

Herkömmliches Bilderglas ist unsicher!

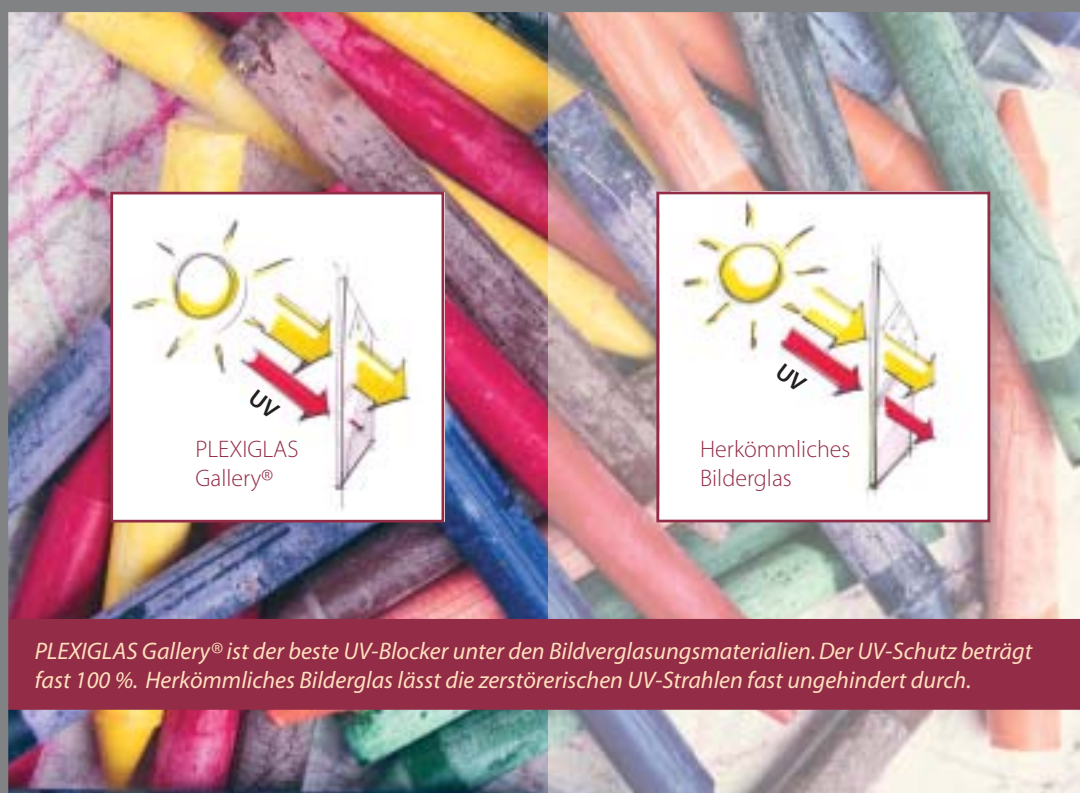
- Herkömmliches Bilderglas hat wenig UV-Schutz, verblasste Bilder sind die Folge.
- Herkömmliches Bilderglas birgt hohe Verletzungsrisiken durch Glasbruch.
- Herkömmliches Bilderglas bedingt hohe Transportkosten und -risiken.

Kenn-Nr. 411-20 Januar 2003

degussa.

Röhm Plexiglas

PLEXIGLAS
Gallery®



Der beste Schutz für Ihre Farben

Bilder von hohem persönlichen oder materiellen Wert werden an besonders exponierten Plätzen präsentiert. Fotos, Gemälde, Bilder oder Urkunden werden gut ausgeleuchtet. Nur so erscheint das Exponat in brillanten und natürlichen Farben. Die notwendige Schutzverglasung gewährt Einblick und verweigert den Zugriff. Doch neben mechanischen Beschädigungen droht eine weitaus größere Gefahr: Aggressive UV-Strahlen aus dem Sonnen- oder Halogenlicht.

PLEXIGLAS Gallery® ist der beste UV-Blocker unter den Bildverglasungsmaterialien. Anders als herkömmliches Bilderglas (Floatglas), filtert PLEXIGLAS Gallery® die zerstörerischen UV-Strahlen vollständig. Der UV-Schutz von PLEXIGLAS Gallery® UV 100 beträgt 99,7 % (bei 3 mm Materialdicke). Farben, Leinwand und Papier des Kunstwerks werden dauerhaft geschützt. Aus konservatorischer Sicht erfüllt PLEXIGLAS Gallery® damit höchste Ansprüche.

Der beste Schutz für Mensch und Kunst

Ein Bild mit herkömmlicher Verglasung fällt herunter. Der Boden ist mit unzähligen kleinen und großen, spitzen und scharfkantigen Splittern übersät. Verletzungen sind vorprogrammiert. Das muss nicht sein: PLEXIGLAS Gallery® ist elfmal bruchfester als Floatglas. Es verträgt so manchen Schlag oder Stoß, der Floatglas schon längst "wie Glas" brechen lässt. Ein unschätzbare Vorteil für Bildverglasungen in öffentlichen Gebäuden wie z.B. Kindergärten oder Schulen.

Auch beim Versand spielt PLEXIGLAS Gallery® seine besondere Bruchfestigkeit aus. Nichts ist ärgerlicher als eine zerbrochene Glasscheibe, die dem Käufer aus einem Versandkarton entgegenrieselt. Von der Beschädigung der Bilder und Rahmen ganz zu schweigen.



Kinderleicht – auch für Erwachsene

Verglasen, Transportieren und Aufhängen ist mit PLEXIGLAS Gallery® ein Leichtes. Bei weniger als 50 % des Gewichtes von Floatglas, ist das Handling von PLEXIGLAS Gallery® sehr bequem. Auch können durch die große Gewichtsersparnis Aufhängevorrichtungen sehr filigran und elegant gestaltet werden.

